

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 85

**INDIVIDUI UNIVERSALI**  
**IL REALISMO DI GUALTIERO DI MORTAGNE**  
**NEL XII SECOLO**

*IV Premio Internacional de Tesis Doctorales*  
*Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos*

Caterina TARLAZZI



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES INSTITUTS D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

*Présidents honoraires :*

L.E. BOYLE (†) (Biblioteca Apostolica Vaticana et Commissio Leonina, 1987-1999)

L. HOLTZ (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999-)

*Président :*

J. HAMESSE (Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve)

*Vice-Président :*

G. DINKOVA BRUUN (Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto)

*Membres du Comité :*

A. BAUMGARTEN (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

P. CAÑIZARES FERRIZ (Universidad Complutense de Madrid)

M. HOENEN (Universität Basel)

M.J. MUÑOZ JIMÉNEZ (Universidad Complutense de Madrid)

R.H. PICH (Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre)

C. VIRCILLO-FRANKLIN (Columbia University, New York)

*Secrétaire :*

M. PAVÓN RAMÍREZ (Centro Español de Estudios Eclesiásticos, Roma)

*Éditeur responsable :*

A. GÓMEZ RABAL (Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona)

*Coordinateur du Diplôme Européen d'Études Médiévales :*

G. SPINOSA (Università degli Studi di Cassino)

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 85

**INDIVIDUI UNIVERSALI**  
**IL REALISMO DI GUALTIERO DI MORTAGNE**  
**NEL XII SECOLO**

*IV Premio Internacional de Tesis Doctorales (2014)*  
*Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos*

Caterina TARLAZZI

Barcelona - Roma  
2018

La edición de este libro ha contado con la financiación de la FUNDACIÓN ANA MARÍA ALDAMA ROY DE ESTUDIOS LATINOS, que tiene como fines la promoción y difusión de la investigación en Filología Latina, con especial atención al estudio del latín cristiano, medieval y renacentista, así como el fomento de los estudios latinos y la defensa y preservación del legado cultural latino y de la tradición clásica.



ANA MARÍA ALDAMA ROY se licenció en Filología Clásica en la Universidad de Barcelona, donde se doctoró en 1983. Fue profesora de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza (1974-1982) y desde 1983 hasta 2009, año en que nos dejó, Profesora Titular de Filología Latina del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid.

Sus principales líneas de investigación fueron el latín cristiano, el latín medieval, los florilegios latinos y los libros de emblemas.

ISBN: 978-2-503-57565-0

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

© 2018 Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.  
Largo Giorgio Manganelli, 3  
00142 Roma (Italia)

*Magistri carissimi Ricardi Quinti memoriae  
parvus hic liber grate dicatur*



## INDICE

Ringraziamenti	XI
Abbreviazioni	XIII
Catalogo degli argomenti sollevati contro la teoria dell' <i>individuum</i>	XVII
Introduzione	XIX

### PARTE PRIMA

1. Gualtiero di Mortagne, <i>magister</i> e vescovo	3
1.1. Cenni biografici	3
1.2. Gli scritti di Gualtiero di Mortagne e le testimonianze sul suo insegnamento	17
2. Giovanni di Salisbury e la teoria sugli universali di Gualtiero di Mortagne	29
2.1. <i>Metalogicon</i> II, 17	35
2.1.1. «Una litania di errori»: caratteristiche generali di <i>Metalogicon</i> II, 17	35
2.1.2. Nove (?) teorie sugli universali	37
2.2. <i>Metalogicon</i> II, 20	66
2.3. <i>Policraticus</i> VII, 12	67
2.4. Tre interpretazioni problematiche	70
2.4.1. Gualtiero di Mortagne seguace di Bernardo di Chartres?	71
2.4.2. «Omne quod unum est, numero est» oppure «omne quod est, unum numero est»?	73
2.4.3. Sugli universali come <i>substantialia</i>	74

### PARTE SECONDA

3. La teoria dell' <i>individuum</i> nei testi logici degli anni 1110-1130: le fonti	79
4. Le descrizioni della teoria dell' <i>individuum</i>	107

4.1.	Osservazioni sulla teoria dell'essenza materiale (TEM) nelle fonti che descrivono la teoria dell' <i>individuum</i>	110
4.2.	I principi di distinzione personale e di identità per non-differenza	131
4.3.	Le descrizioni della teoria dell' <i>individuum</i>	138
5.	Gli argomenti contro la teoria dell' <i>individuum</i>	167
5.1.	Nella <i>Logica 'Ingredientibus'</i> (pp. 15.23-16.18)	169
5.2.	Nella <i>Logica 'Nostrorum Petitioni Sociorum'</i> (pp. 518.28-521.20)	179
5.3.	Nel ' <i>De generibus et speciebus</i> ' (§§ 51-73)	196
5.4.	In ' <i>Quoniam de generali</i> ' (§§ 36-51), con risposte	205
5.5.	Nel commento <i>PI7</i> ff. 123vb-124rb, 125va-126ra, con risposte	217

### PARTE TERZA

6.	La teoria di Gualtiero e la teoria dell' <i>individuum</i> : una sintesi	235
6.1.	Il nome 'teoria dell' <i>individuum</i> '	236
6.2.	Le tesi fondamentali della teoria dell' <i>individuum</i>	244
6.2.1.	Roberto Pinzani sul paradosso dell'identità di cose differenti	249
6.2.2.	Wojciech Wciórka sugli <i>status</i> del predicato nella teoria dell' <i>individuum</i>	252
6.2.3.	La teoria dell' <i>individuum</i> e la teoria del soggetto unico di Boezio secondo Alain de Libera	260
6.3.	Elementi abelardiani per una soluzione anti-abelardiana	264
6.3.1.	Distinzione personale e individualità	265
6.3.2.	Sensi di 'identico' (e 'diverso')	267
6.3.3.	<i>Status</i>	270
6.3.4.	<i>Attentio</i>	275
6.3.5.	"Predicati abelardiani" e strategie per predicare, della stessa cosa, predicati opposti	279
7.	La teoria dell' <i>individuum</i> e alcuni maestri della prima metà del XII secolo	285



7.1. Attribuzione a Gualtiero di Mortagne	285
7.2. Guglielmo di Champeaux	291
7.3. Adelardo di Bath	326
7.4. Gilberto di Poitiers	333
Conclusioni	343
Bibliografia	349
Indice degli autori antichi e medievali e delle opere anonime	413
Indice dei nomi moderni	417
Indice dei manoscritti	425