

INDICE

<i>Tabula gratulatoria</i>	VII
G. MARCHETTI	XIII
<i>Introduzione</i>	
M. ZANATTA	1
<i>Il desiderio e la locomozione degli animali nel De anima</i>	
D. PINGREE	41
<i>The Sayings of Abū Ma'shar in Arabic, Greek, and Latin</i>	
CH. BURNETT	59
<i>« Albumasar in Sadan » in the Twelfth Century</i>	
P. MORPURGO	69
<i>Ragionare e sognare in un medioevo interdipendente</i>	
J. HACKETT	117
<i>Astrology and the Search for an Art and Science of Nature in the 13th century</i>	
CH. TROTTMANN	137
<i>Studiositas et supersticio dans la Somme de Théologie de Thomas d'Aquin, enjeux de la défiance à l'égard des « sciences curieuses »</i>	
V. SORGE	155
<i>Necessità e possibilità in Taddeo da Parma</i>	
F. BOTTIN	171
<i>Parole, immagini mentali e cose. Alle origini della magna alteratio</i>	
O. PLUTA	197
<i>John Hennon's Question Utrum anima rationalis sit immortalis</i>	
J. BIARD	221
<i>Blaise de Parme et la théorie de la signification : « doctor parisinus » ?</i>	
O. WEIJERS	243
<i>La Questio de augmento d'Adam de Bocfeld</i>	
J. NORTH	263
<i>Arithmetic and Chaucer</i>	

J. RASHED	285
<i>Les mathématiques de la Terre</i>	
M. R. MCVAUGH	319
<i>Incantationes in Late Medieval Surgery</i>	
P. ZAMBELLI	347
<i>Pseudepigrafia e magia secondo l'abate Johannes Trithemius</i>	
F. BAROCELLI	369
<i>Raffaelo e la Tetractys di Pitagora</i>	
G. D'ONOFRIO	421
<i>L'Anima dei Platonici. Per una storia del paradigma gnoseologico platonico-cristiano fra Rinascimento, tarda Antichità e alto Medioevo</i>	
G. CACCIATORE	483
<i>Vico : narrazione storica e narrazione fantastica</i>	
F. CAMBI	507
<i>Rousseau filosofo teoretico</i>	
G. MARI	531
<i>Ragione, superstizione e cultura universale in Voltaire. Considerazioni per un elogio dell'intolleranza</i>	
C. VINTI	553
<i>« La verità del cuore è la verità del mondo ». Bachelard e l'esperienza alchimistica</i>	
A. PIERETTI	591
<i>Hermeneutics as Recontextualization</i>	
F. TESSITORE	609
<i>Globalizzazione e libertà</i>	
O. RIGNANI	619
<i>Bibliografia di Graziella Federici-Vescovini</i>	
V. SORGE	645
<i>Postfazione</i>	
<i>Indice degli autori antichi e medievali</i>	653
<i>Indice degli autori moderni</i>	661
<i>Indice dei manoscritti</i>	673